Gianni, Gary



*** 10. Dezember 1954**
Zeichnungen

Gary Gianni wurde 1954 in Chicago geboren.

1976 schloß er ein Studium an der Chicago Academy of Fine Art ab. Anschliessend arbeitete er für die Chicagoer Zeitungen Chicago Tribune und The Sun-Times als Illustrator sowie für die Network Television News als Gerichtszeichner.

Seine Zeichnungen erschienen in zahlreichen Zeitungen, Magazinen, Taschenbüchern, Comics und Kinderbüchern.

Seine ersten Buchillustrationen fanden sich 1988 in Ausgaben von Melvilles Moby Dick und in Kidnapped von Robert Louis Stevenson für First Comics im der Reihe Classic Illustrated.
1990 zeichnete er mit den Adaptionen von Geschichten von O.Henry The Tales of O.Henry und Jules Vernes 20,000 Leagues Under The Sea seine ersten Comics. Bald schon folgten Abenteuer von Indiana Jones und der Schrein des Seeteufels und der von ihm geschaffenen Monster Men für Dark Horse Comics.
1997 bekam er zusammen mit Archie Goodwin den Eisner Award für ihre Kurzgeschichte Heroes in «Batman: Black and White» aus dem DC Comics Verlag.
Seit der Illustration der Geschichten von Robert E. Howard für den angesehenen Herausgeber Wandering Star gehört Gary Gianni zu den bekanntesten und besten Fantasy-Zeichner. Eineinhalb Jahre arbeitete Gianni an den 200 Zeichnungen und 7 Ölgemälden, um die Abenteuer des nachdenklichen Helden Solomon Kane im puritanischen Zeitalter zu illustrieren. Das Buch erschien 1998. Die Webseite www.solomonkane.com zeigt einige dieser 207 Werke. Das Titelbild gewann den Gary Spectrum's Silver Award.
1999 zeichnete er ein Titelbild und eine Geschichte für Tom Strong, ABC Comics. 2001 illustrierte er ein weiteres Werk von Howard für Wandering Star: Bran Mak Morn: The Last King. Zwölf (andere Quelle: acht) Farbtafeln und mehr als 45 Bleistift- und Tintenzeichnungen ergänzen Howards Geschichten um ein längst ausgestorbenes Volk und ihrem tragischen Kriegskönig. Ausserdem begann er mit Zeichnungen zu Conan.

Einige Links zu Werken von Gary Gianni:

- http://www.garygianni.com/
- Bilder verschiedener Comicserien

Etwa seit 2001 arbeite Gianni sporadisch zusammen mit J.C.Murphy an den Sonntagsseiten. Dabei assistierte er, tauchte aber nie offiziell als Zeichner der Abenteuer auf.

Seit März 2004 arbeitete er mit Cullen Murphy an Prinz Eisenherz. Seine erste Folge erschien am 21. März 2004, Seite #3502.

Zur Zusammenarbeit mit und zum Übergang von J.C.Murphy schreibt er:

> Diese Übereinkunft *(gemeint ist: Murphy zeichnete die Hauptfiguren, Gianni dann ergänzende Hintergründe und Figuren)* war nicht von Dauer. … und als der ehrwürdige Meister in den Ruhestand ging, machte er ganz klar, daß er nichts mehr mit dem Strip zu tun haben wollte. Ab 28. März 2004 war ich auf mich selbst gestellt.
>
> »Schicken Sie Ihre fertigen Seiten nicht zu mir,« ordnete er an. „Schicken Sie sie direkt zu King Features. Ich möchte sie nicht länger sehen.“
> „Haben Sie etwas dagegen, gelegentlich eine Seite zu zeichnen, um weiterhin beteiligt zu bleiben?“ fragte ich.
> Die Antwort des Künstlers schien allzu kurz für all die Jahre, die er in das Unternehmen investiert hatte.
> „Nein … ich bin fertig.“
>
> Zu diesem Zeitpunkt wusste ich nicht, wie krank er war.

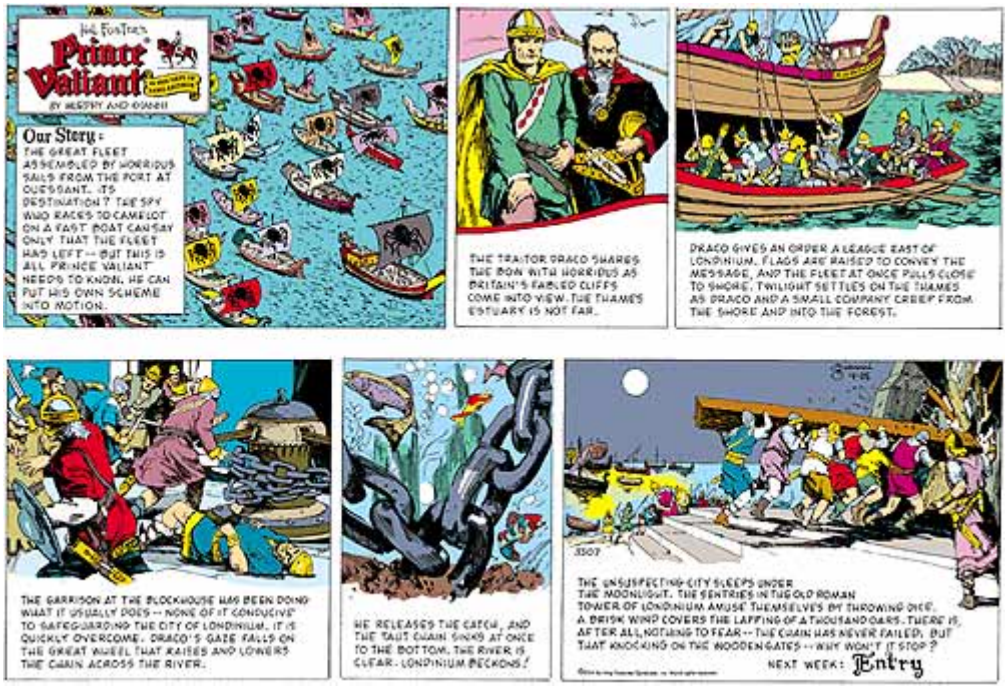
Quelle: Prince Valiant Blog (englisch)

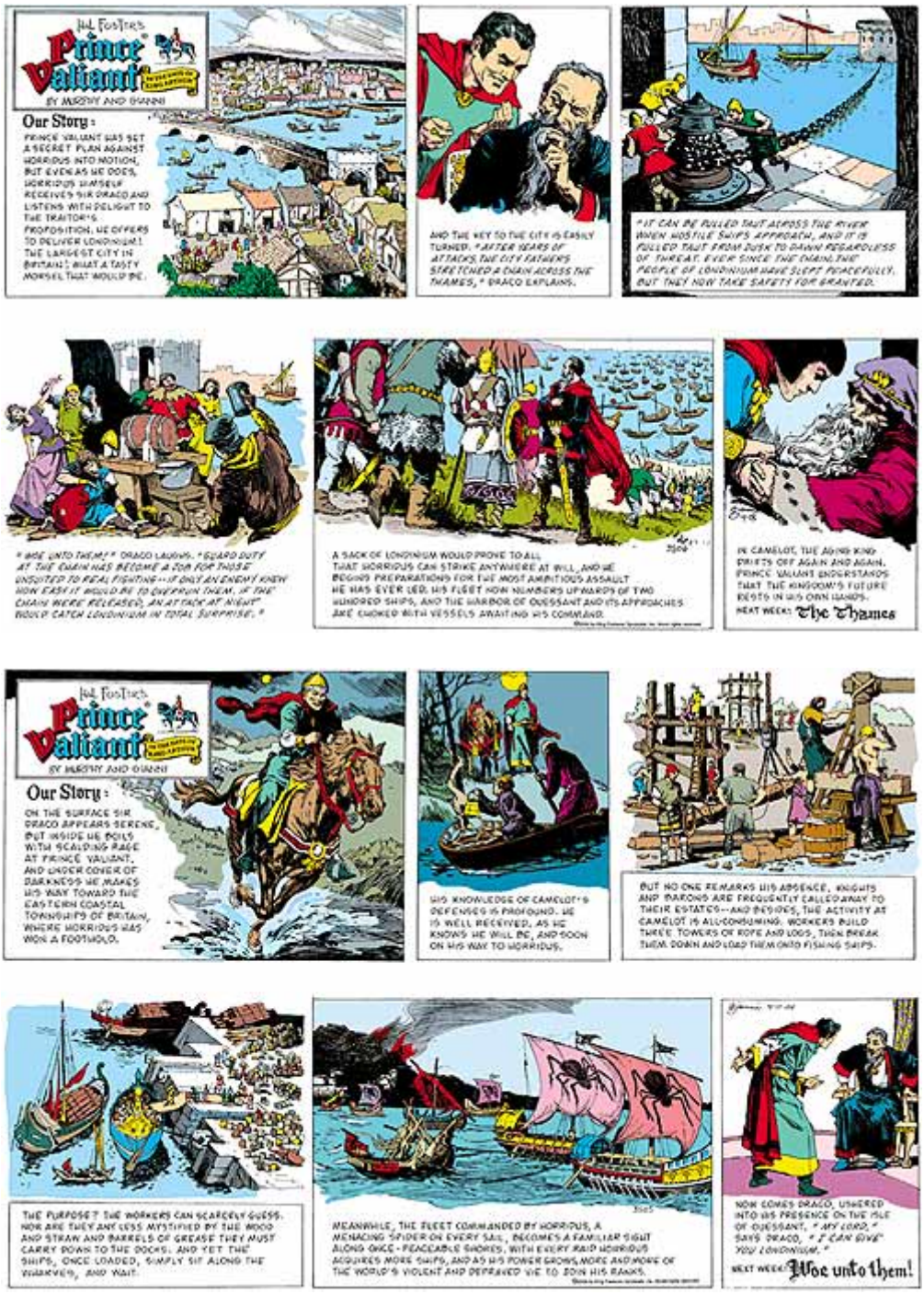
Ab November 2004 illustrierte er dann die Abenteuer aus der Feder von Mark Schultz.
Seine letzte Seite war die vom 25. März 2012 (#3920). Sein Nachfolger wurde Thomas Yeates.

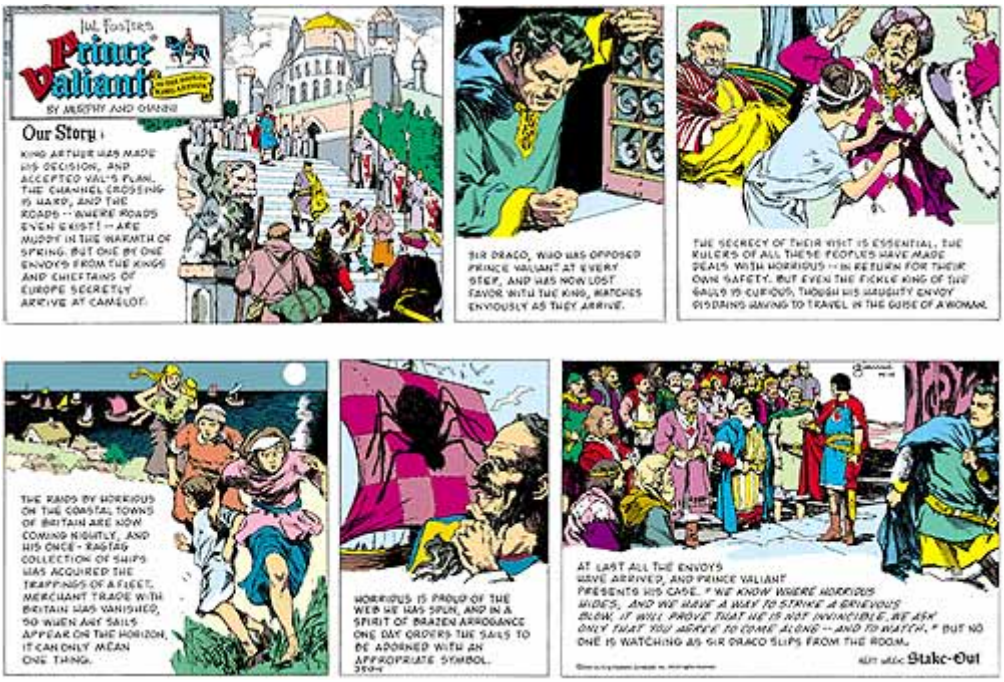
Zu Beginn seiner Ära sagte er in einem Interview:

> „Das ist wirklich eine Ehre für mich. Ich wuchs mit den Abenteuern von Hal Fosters Prince Valiant auf, und diese Serie war eine von meinen wichtigsten Einflüssen für meine Arbeit. Es ist zwar auch ein wenig erschreckend, mit diesen glanzvollen Charakteren zu arbeiten, aber es ist auch eine Herausforderung, die ich sehr gerne annehme.“

Seine Zeichnungen waren bunter und so dem Zeitgeschmack entsprechend. Hier einige seiner ersten Seiten:




Hal Foster's
Prince Valiant
BY MASTIN AND GIANNI
Our Story:
PRINCE VALIANT HAS SET A SECRET PLAN AGAINST HORRIDUS INTO MOTION, BUT EVEN AS HE DOES, HORRIDUS HIMSELF RECEIVES SIR DRACO AND LISTENS WITH DELIGHT TO THE TRAITOR'S PROPOSITION. HE OFFERS TO DELIVER LONDINIUM! THE LARGEST CITY IN BRITAIN! WHAT A TASTY MORSEL THAT WOULD BE.
AND THE KEY TO THE CITY IS EASILY TURNED. "AFTER YEARS OF ATTACKS, THE CITY FATHERS STRETCHED A CHAIN ACROSS THE THAMES," DRACO EXPLAINS.
"IT CAN BE PULLED TAUT ACROSS THE RIVER WHEN HOSTILE SHIPS APPROACH, AND IT IS PULLED TAUT FROM DUSK TO DAWN REGARDLESS OF THREAT. EVER SINCE THE CHAIN, THE PEOPLE OF LONDINIUM HAVE SLEPT PEACEFULLY, BUT THEY NOW TAKE SAFETY FOR GRANTED.
"WOE UNTO THEM!" DRACO LAUGHS. "GUARD DUTY AT THE CHAIN HAS BECOME A JOB FOR THOSE UNSUITED TO REAL FIGHTING — IF ONLY AN ENEMY KNEW HOW EASY IT WOULD BE TO OVERRUN THEM, IF THE CHAIN WERE RELEASED, AN ATTACK AT NIGHT WOULD CATCH LONDINIUM IN TOTAL SURPRISE."
A SACK OF LONDINIUM WOULD PROVE TO ALL THAT HORRIDUS CAN STRIKE ANYWHERE AT WILL, AND HE BEGINS PREPARATIONS FOR THE MOST AMBITIOUS ASSAULT HE HAS EVER LED. HIS FLEET NOW NUMBERS UPWARDS OF TWO HUNDRED SHIPS, AND THE HARBOR OF QUESSANT AND ITS APPROACHES ARE CHOKED WITH VESSELS AWAITING HIS COMMAND.
IN CAMELOT, THE AGING KING DRIFTS OFF AGAIN AND AGAIN. PRINCE VALIANT UNDERSTANDS THAT THE KINGDOM'S FUTURE RESTS IN HIS OWN HANDS.
NEXT WEEK: The Thames
Hal Foster's
Prince Valiant
BY MASTIN AND GIANNI
Our Story:
ON THE SURFACE SIR DRACO APPEARS SERENE, BUT INSIDE HE BOILS WITH SCALDING RAGE AT PRINCE VALIANT. AND UNDER COVER OF DARKNESS HE MAKES HIS WAY TOWARD THE EASTERN COASTAL TOWNSHIPS OF BRITAIN, WHERE HORRIDUS HAS WON A FOOTHOLD.
HIS KNOWLEDGE OF CAMELOT'S DEFENSES IS PROFOUND. HE IS WELL RECEIVED, AS HE KNOWS HE WILL BE, AND SOON ON HIS WAY TO HORRIDUS.
BUT NO ONE REMARKS HIS ABSENCE. KNIGHTS AND BARONS ARE FREQUENTLY CALLED AWAY TO THEIR ESTATES — AND BESIDES, THE ACTIVITY AT CAMELOT IS ALL-CONSUMING. WORKERS BUILD THREE TOWERS OF ROPE AND LOGS, THEN BREAK THEM DOWN AND LOAD THEM ONTO FISHING SHIPS.
THE PURPOSE? THE WORKERS CAN SCARCELY GUESS. NOR ARE THEY ANY LESS MYSTIFIED BY THE WOOD AND STRAW AND BARRELS OF GREASE THEY MUST CARRY DOWN TO THE DOCKS. AND YET THE SHIPS, ONCE LOADED, SIMPLY SIT ALONG THE WHARVES, AND WAIT.
MEANWHILE, THE FLEET COMMANDED BY HORRIDUS, A MENACING SPIDER ON EVERY SAIL, BECOMES A FAMILIAR SIGHT ALONG ONCE-PEACEABLE SHORES. WITH EVERY RAID HORRIDUS ACQUIRES MORE SHIPS, AND AS HIS POWER GROWS, MORE AND MORE OF THE WORLD'S VIOLENT AND DEPRAVED VIE TO JOIN HIS RANKS.
NOW COMES DRACO, USHERED INTO HIS PRESENCE ON THE ISLE OF QUESSANT. "MY LORD," SAYS DRACO, "I CAN GIVE YOU LONDINIUM."
NEXT WEEK: Woe unto them!



aus dem Englischen aus verschiedenen Quellen übersetzt und zusammengestellt

Links:
Link in der englischen Wikipedia

siehe auch
Abenteuer, alle

- Foster, Hal
- Gianni, Gary
- Morrow, Dwight Graydon »Gray«
- Murphy, Cullen
- Murphy, John Cullen
- Schultz, Mark
- Trell, Max
- Tripwire’s 101 Greatest Comic Artists Of All Time: No.33: Hal Foster
- Wood, Wallace "Wally" Allan (aka "Woody")
- Yeates, Thomas
- Zeitliche Abfolge der Autoren (Text und Zeichnung)

Links hierher:

- Abenteuer, alle
- Abenteuer von Gary Gianni
- Abenteuer von John Cullen Murphy
- Aktuelles
- Begeistert seit 66 Jahren
- Jahrzehnte voller Abenteuer und kein Ende
- Vorbemerkung
- Ausgabe Bocola 2006
- Autoren

- Murphy, Cullen
- Murphy, John Cullen
- Schultz, Mark
- Amerikanische Sunday-Comics-Bilderträume im Full-Format
- Sonntagsseiten
- Yeates, Thomas

G, Autoren, Zeichnung

From:
https://www.hillschmidt.de/pe/ - **Prinz Eisenherz Lexikon**

Permanent link:
https://www.hillschmidt.de/pe/doku.php?id=gianni_gary

Last update: **13.12.2021 15:55**